

GOKART

biuletyn kulturalno – edukacyjny



12/2020 #



*Drodzy Czytelnicy,
życzymy, Wam zdrowych, spokojnych
Świąt Bożego Narodzenia.
Niech upłyną w atmosferze
radości, miłości i wzajemnej życzliwości,
a przyszły rok 2021
niechaj będzie pełen optymizmu
i bogaty w spełniające się marzenia.*

*Dyrektor Grójeckiego Ośrodka Kultury
wraz z pracownikami
i redakcją "GOKart"*

Mozaika naszych wydarzeń artystycznych

Pomimo trudnej sytuacji, staramy się prowadzić naszą kulturalną działalność, zatem nie mało się u nas dzieje...

W piątek 28 sierpnia, w Ogródku Jordanowskim, na kolorowych wygodnych leżakach, przy Grójeckim Ośrodku Kultury gościliśmy aktorów Teatru Prima z przedstawieniem teatralnym pt. „Legenda o Smoku Wawelskim”. Aktorzy odwiedzili nasze miasto ze swoim projektem realizowanym w ramach programu „Kultura Interwencje 2020”, finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury. Występem dostarczyli naszym najmłodszym widzom wiele radości i uśmiechu. Po przedstawieniu przeprowadzili quiz z nagrodami o krakowskim Smoku Wawelskim. Dzieci wraz z rodzicami chętnie brały udział w zabawie, prześcigając się w celnych odpowiedziach na pytania aktorów. Wszystkie maluchy zostały obdarowane słodyczkami. Po spektaklu dzieci mogły poszaleć na dmuchanych zjeżdżalniach oraz zatopić się w kolorowych, ogromnych bańkach mydlanych.

Natomiast 1 września na Placu Wolności wystąpił słynny i lubiany zespół Janka Młynarskiego Warszawskie Combo Taneczne z repertuarem dawnych szlagierów przedwojennej Warszawy, a wieczorem na scenie i na ekranie kina Grójeckiego Ośrodka Kultury miało miejsce widowisko muzyczno-filmowe. Na ekranie pojawił się film niemy, zrealizowany na podstawie dramatu S. Żeromskiego „Ponad śnieg bielszym się stanę”. Muzykę do filmu skomponował Waldemar Rychły, na scenie wystąpiło instrumentalne Trio w składzie: Piotrek Wawrzyniak – skrzypce, Michał Sobieralski – klarnet, Waldemar Rychły - gitara.

Na zakończenie lata, 12 września na grójeckim rynku zorganizowaliśmy piknik rodzinny „Dmuchawce, latawce... rock”. Nasi Milusińscy mieli okazję obejrzeć przedstawienie Teatru Maska pt. „Na misiowych urodzinach”, a młodzież i dorośli aktorsko-muzyczne show „Sceniczne metamorfozy” w wykonaniu aktorów: Jolanty Mrotek i Jarosława Gmitrzu. Wieczorem dały swe koncerty zespoły The Riders i Disposable Soma. Zabrakło „On the Wings” z powodu choroby jednego z członków zespołu. Było muzycznie, tanecznie, nie zabrakło przestrzeni z grillem i napojami.

Ciekawy występ miał miejsce 30 września na deskach naszej sceny. Wówczas wystąpił międzynarodowej sławy zespół Milo Ensemble, który zabrał słuchaczy





w podróż dookoła świata. W jednym czasie, w jednym miejscu i na jednej scenie mieliśmy okazję usłyszeć dźwięki muzyki międzykontynentalnej. Nie można pominąć faktu, że Kurtiz Milo jest nie tylko liderem zespołu, ale także współzałożycielem legendarnej grupy Maanam.

Kolejnego wieczoru nasza publiczność przeniosła się do świata teatru i mogła obejrzeć premierę spektaklu „Porwanie” w wykonaniu kabaretu Jurki. Był to wieczór pełen zwrotnych akcji i humoru. Zdradzimy, że wśród zaproszonych gości była także Joanna Kołaczkowska, aktorka kabaretu „Hrabi”, co było niespodzianką dla aktorów występujących w sztuce.

5 października był szczególnym dniem w GOKu. Ruszyła 13. edycja Grójeckiego Uniwersytetu Otwartego. W inauguracji uczestniczyli Burmistrz GiM Grójec, Pan Dariusz Gwiazda, Dyrektor GOK, Pani Monika Woźniak oraz koordynator GUO, Pani Agnieszka Kazała. Pierwszy wykład rozpoczęliśmy od spotkania z podróżnikiem, Panem Sebastianem Bielakiem, doktorem nauk technicznych, fotografem, wykładowcą, autorem książek, wystaw fotograficznych oraz setek artykułów i reportaży. Zapraszamy Państwa do wstępowania w szeregi naszego Uniwersytetu.

8 października gościliśmy u siebie Panią Alicję Majewską, która niepostrzeżenie skradła nasze serca. To był magiczny wieczór. Zachwyt, entuzjazm, wzruszenie, radosny nastrój i wiele pozytywnych emocji towarzyszyły nam oraz licznie zgromadzonej publiczności. Już od pierwszych chwil, Artystka swoim kunsztem artystycznym i wrażliwością, oczarowała wszystkich. Natomiast Włodzimierz Korcz wraz z kwartetem Warsaw String Quartet przeniósł nas w zaczarowany świat,

przepięknie brzmiącej muzyki. Podczas koncertu została przeprowadzona zbiórka pieniężna, zorganizowana w celu ratowania zdrowia i życia Pani Elżbiety, długoletniego, oddanego pracownika MGOPS-u.

Kolejnym wydarzeniem, zorganizowanym 16 października w GOKu, w Galerii Grójeckiego Ośrodka Kultury była pierwsza w tym roku wystawa malarstwa. Zainaugurowała ją Grupa Plastyków Ziemi Grójeckiej - grupa przyjaciół, artystów i badaczy natury. Wystawa udowadnia, że przyjaźń, integracja i wspólny cel dają wspaniałe efekty, jakim niewątpliwie była ta wystawa. Artystom gratulujemy i wierzymy, że dzięki nim to miejsce, ten świat może być tylko lepszy. Wystawę można jeszcze oglądać do 13 listopada.

W niedzielny poranek, 18 października, ruszyliśmy z naszymi najmłodszymi mieszkańcami w kolejną przygodę ze „Smykofonią”. Melomaluszki spotkały się z muzyką klasyczną i nie tylko. Myszka Tancerczka przeniosła ich w świat tańca z różnych epok, od baroku do współczesności. Koncert „Smykofonii” zapewnił dzieciom przyjazny klimat, swobodną atmosferę i przede wszystkim wysoką jakość muzyki, zaprezentowanej przez klasyczny kwartet smyczkowy. To była wyjątkowa zabawa przy dobrej muzyce. Dziękujemy dzieciom i ich opiekunom za obecność i zapraszamy już w listopadzie na kolejne spotkanie ze „Smykofonią”.

Dziękuję wszystkim Artystom, Publiczności oraz Pracownikom GOKu za to, że Jesteście.

Życzymy Państwu miłej lektury.

Monika Woźniak
Dyrektor Grójeckiego Ośrodka Kultury



o złotą nutkę

11. Ogólnopolski Festiwal „O złotą nutkę” miał odbyć się na wiosnę. Z przyczyn oczywistych, udało się nam zorganizować wydarzenie dopiero w 20 października. To był wyjątkowy dzień z wielu powodów. Młodzi artyści zaprezentowali bogaty repertuar i bardzo wysoki poziom. By zaśpiewać tę jedną piosenkę, przyjechali nie tylko z bliskiej okolicy, ale także z odległych miejsc Polski. Wszyscy na scenie prezentowali się profesjonalnie, a niektórzy pokazali swój talent aktorski. Przed jury stanęło nie lada zadanie wyboru tych najlepszych z najlepszych. Podczas obrad komisji Dyrektor GOKu, Monika Woźniak poczęstowała wszystkich łakociami, oprowadziła dzieci po ośrodku, opowiedziała o naszej działalności i pokazała najbardziej tajemnicze miejsca. W tym czasie jury wyłoniło zwycięzców festiwalu. Oto oni:

I kategoria:

I miejsce: Hanna Jakubczyk (Kielce) piosenka „Ene due rabe swing”

II miejsce: Karina Kowalska (Zamość), piosenka pt. „Pszczoty na wrotkach”

III miejsce: Filip Cąderek (Jasieniec), piosenka pt. „Moja matko ja wiem”

II kategoria:

I miejsce: Oliwia Dzido (Wólka Domaszewska), piosenka pt. „Rzeczka”

II miejsce: Natalia Kosmowska, (Opatkowice), piosenka „Płonąca stodoła”

III miejsce Oliwia Gręzak, (Wólka Domaszewska), piosenka pt. „Kto ma tyle wdzięku?”





III kategoria:

I miejsce: Amelia Kaczmarczyk, (Józefów), piosenka „Nie ma jak u mamy”

II Antonina Ostrowska, (Lusów), piosenka „Nie wie Nikt”

III Zuzanna Dudek, (Warszawa), piosenka „Tyle słońca w całym mieście”

IV kategoria:

I miejsce: Maria Sawicka, (Białystok), piosenka „Chłopak z drewna”

II miejsce: Julia Kiliszek, (Radom), piosenka „Wesoły deszczyk”

III miejsce: Paweł Lewandowski, (Toruń), piosenka „Zginęła mi dziewczyna”

Grand Prix:

Jagoda Rataj, (Katowice), piosenka „Zygu zygu zygu”.



Laureaci otrzymali statuetki ze „Złotą Nutką” i nagrody rzeczowe, zaś pozostali uczestnicy – upominki.

Wszystkim artystom ogromnie gratulujemy i zapraszamy do następnej edycji festiwalu.

„Mamy nadzieję gościć Was w przyszłości na naszej scenie jako gwiazdy estrady, rozdających autografy” – życzyła Dyrektor GOK.

Składamy serdeczne podziękowania dla członków jury w składzie:

Pani Małgorzata Mikuszevska – przewodnicząca komisji,

Pan Jan Zakrzewski – wiceprzewodniczący komisji

Pan Janusz Szarlip

Pan Paweł Rama

Pani Aleksandra Maliszewska

Pan Dariusz Borkowski-Thieû

Przed Państwem Jagoda Rataj, laureatka nagrody Grand Prix w 11. Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki „O Złotą Nutkę”, który odbył się w naszym ośrodku.

Ogromne gratulacje i podziękowania dla Jagody oraz wszystkich utalentowanych młodych piosenkarzy.

Trzymamy kciuki za Waszą artystyczną przyszłość.

By obejrzeć występ Jagody, kliknij w link:

https://drive.google.com/file/d/10huyxfxVNLzkrO5rIY4018v_7AZdlv9/view?usp=sharing

KONCERTY

NieKlasyczne!

Cykl Koncertów NieKlasycznych to spotkania z kulturą wysoką na żywo, prowadzone przez Dariusza Borkowskiego-Thieu, absolwenta Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina muzyka i konferansjera, który w humorystyczny i jednocześnie poważny sposób przybliży widowni sylwetki zaproszonych artystów, biografie kompozytorów oraz historię wykonywanych utworów.

Podczas pierwszego koncertu, który odbył się 15 października 2020 r. w Sali Widowiskowej, mieliśmy ogromną przyjemność gościć dwoje młodych utalentowanych artystów, pianistkę Julię Łozowską oraz saksofonistę Łukasza Dyczko. W programie koncertu znalazły się dzieła F. Chopina, H. Wieniawskiego i W. A. Mozarta. Artyści oczarowali publiczność o czym świadczą niektóre z poniższych komentarzy:

"Cudownie spędzony wieczór. Mega utalentowani ludzie. Polecam i czekamy na więcej!" - Pani Diana

"Koncert - wspaniały, zaskakujący, muzycy - niezwykle utalentowani młodzi ludzie. Czas spędzony w towarzystwie takich dźwięków to swoiste katharsis w tych trudnych pandemicznych, szalonych czasach. Dziękujemy i prosimy o więcej!" - Pani Anna

Już teraz, zachęcamy Państwa do wzięcia udziału w kolejnym koncercie NieKlasycznym, który odbędzie się 26 listopada o godz. 19:00 w Sali Widowiskowej Gok.

Z uwagi na ograniczoną przez obostrzenia liczbę miejsc na widowni, prosimy o zakup biletów na koncerty z odpowiednim wyprzedzeniem.

Dariusz Borkowski-Thieu



Grójecki Rapid



Pod koniec sierpnia trójka zawodników z grójeckiego klubu szachowego wzięła udział w Mistrzostwach Polski Juniorów w Szachach Szybkich i Błyskawicznych we Wrocławiu. W grupie chłopców do lat 14 wystąpił Michał Smętek, w grupie dziewcząt do lat 10 – Hanna Łoboda a w grupie chłopców do lat 8 – zaledwie pięcioletni Wojciech Łoboda. Dla całej trójki szachistów był to debiut w imprezie tej rangi. Do Wrocławia przyjechały setki juniorów z całej Polski, w tym czołowi zawodnicy we wszystkich kategoriach wiekowych.

Pierwszy w szranki stanął Michał Smętek, którego grupa w dniach 25-26 sierpnia rozegrała turniej szachów szybkich. Grójczanin wystartował z 98 numerem na 103 zawodników, co na papierze wróżyło dla niego przysłowiową „ścieżkę

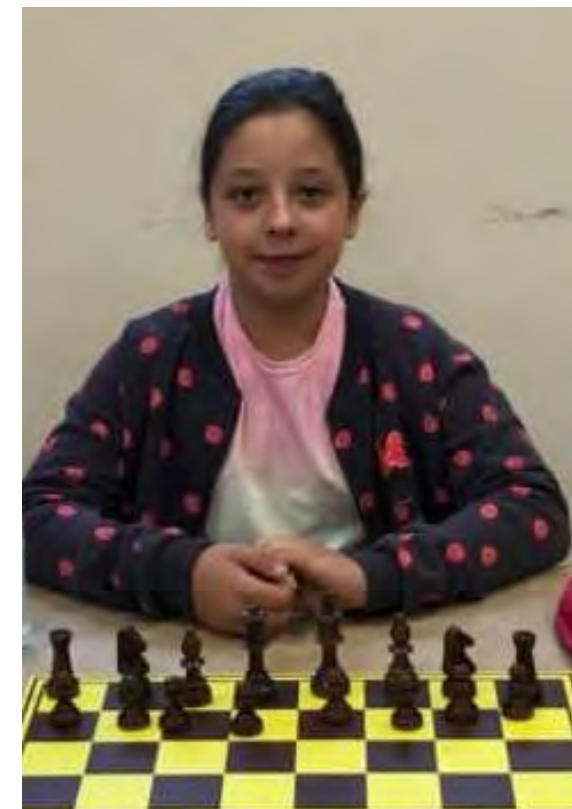
zdrowia”. Szybko jednak potwierdziło się szachowe powiedzenie, mówiące, że rankingi nie grają i Michał od startu zaczął urywać punkty silniejszym rywalom. Praktycznie w żadnej rundzie nasz reprezentant nie był faworytem. Mimo tego, na dystansie 11 rund zgromadził on 5,5 punktu na swoim koncie i zakończył zawody na 56 miejscu, poprawiając pozycję startową o 42 lokaty. Do tego doszedł pokaźny, blisko stu punktowy zysk w rankingu międzynarodowym. Był to drugi najwyższy przyrost rankingu w turnieju. Bardzo podobny przebieg miał występ Michała w turnieju błyskawicznym, rozegranym 27 sierpnia. Tym razem również nasz reprezentant legitymował się bardzo odległym numerem startowym (95/103), lecz nie przeszkodziło mu to w uzyskaniu ponownie dobrego rezultatu. Po 13 partiach Michał miał na koncie 6,5 punktu, co dało mu 51 pozycję w tabeli końcowej. Kolejny raz nasz zawodnik zanotował prawie stupunktowy zysk rankingu i ponownie był to drugi najwyższy wynik w całym turnieju.

W dniach 28-30 sierpnia zawody w swoich grupach rozegrała pozostała dwójka naszych reprezentantów. Przed nimi również, patrząc na stawkę rywali, malowała się wyboista droga. W turnieju szachów szybkich Hania miała 60/65 nr startowy, natomiast w blitzu było to 55 miejsce na 61 uczestniczek. Wojtek nie posiadawszy jeszcze oficjalnego rankingu, w obu przypadkach sklasyfikowany był praktycznie na ostatnim miejscu. Hania zagrała oba turnieje na wysokim poziomie, uzyskując 5/11 pkt w rapidzie i 7/13 w blitzu, gdzie wywalczyła 24 miejsce w zawodach. Warto odnotować, że wszystkie partie z zawodniczkami o tym samym rankingu Hania rozstrzygnęła na swoją korzyść, dodatkowo ogrywając kilkakrotnie zdecydowanie silniejsze rywalki.

Równolegle w „swojej grupie wiekowej” walczył młodszy brat Hani – Wojtek. Cudzystów w poprzednim zdaniu znalazł się nie bez powodu. Otóż Wojtuś, który dopiero co skończył 5 lat, mierzył się w większości partii z przeciwnikami posiadającymi oficjalne rankingi, do tego starszymi o 3 lata, co w tej grupie wiekowej robi kolosalną różnicę. Biorąc powyższe pod uwagę, wyniki Wojtka w obu turniejach trzeba uznać za olbrzymi sukces. W rapidzie Wojtuś uzyskał 4,5 pkt z 11 partii, co dało mu 59 lokatę przy 79 numerze startowym. W blitzu nasz zawodnik zgromadził „jedynie” 4 oczka z 13 partii – tu tych punktów powinno być więcej, niestety większość partii Wojtek przegrał na czas, mając problemy z szybkim przełączaniem zegara.

Podsumowując start naszych reprezentantów w Mistrzostwach Polski, trzeba uznać, że cała trójka młodych szachistów pokazała się z bardzo dobrej strony. Jasne było od początku, że nie jadą oni do Wrocławia po medale, tylko po kolejne doświadczenia, które mają procentować w przyszłości, czego wnosząc po wynikach, możemy się wkrótce spodziewać.

Adam Lasota





Młodzi Mistrzowie z GOKu

*W ostatni weekend w Radzyminie odbyły się
Indywidualne Mistrzostwa Mazowsza
Juniorów w Szachach Błyskawicznych
i w Szachach Szybkich.*

Dwoje uczestników naszego klubu szachowego odniosło w nich swe duże sukcesy.

Pierwszego dnia Michał Smętek został Mistrzem Mazowsza do lat 15 w Szachach Błyskawicznych, a Hanna Łoboda - Wicemistrzynią Mazowsza do lat 9 w tej konkurencji.

„Co za dzień!!! Dwójka moich uczniów z klubu szachowego CKR Grójec rozbiła dziś bank na Indywidualnych Mistrzostwach Mazowsza Juniorów w Szachach Błyskawicznych w Radzyminie” - powiedział instruktor Adam Lasota.

Kolejnego dnia Michał ponownie wywalczył tytuł Mistrza Mazowsza do lat 15, tym razem w Szachach Szybkich, a Hania zdobyła III miejsce do lat 9.

„Wczorajsze Mistrzostwo Mazowsza Michała w szachach błyskawicznych nie było dla mnie ogromnym zaskoczeniem. Michał jest specjalistą w blitzu. Wiedziałem, że stać go na taki rezultat. Dziś jednak to jest naprawdę petarda!!! Michał Smętek wywalczył tytuł Mistrza Mazowsza w Szachach Szybkich do lat 15.

Hania Łoboda ponownie na podium Mistrzostw do lat 9. Tym razem III miejsce. Było bardzo równo. Najlepsza trójka zawodniczek miała tyle samo punktów. Hania gra w poważne szachy stosunkowo niedawno, więc wczorajszy i dzisiejszy sukces to rewelacyjny rezultat” - komentował na gorąco Adam Lasota.

To wielka radość i duma!

Ogromnie dziękujemy i gratulujemy: Michałowi, Hani i Panu Adamowi.

Życzymy dalszych sukcesów!



PRZESTRZEŃ NASZYCH DZIAŁAŃ

Informujemy, że w miesiącach wrześniu i październiku realizujemy nasz kolejny projekt - „Przestrzeń naszych działań”, którego głównym celem jest stworzenie przyjaznego i przytulnego miejsca, do którego to wszyscy chętnie będą przychodzić, by w miłej atmosferze spędzać wolny czas.

Projekt ten dofinansowano ze środków programu Działaj Lokalnie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce i Ośrodek Działaj Lokalnie Stowarzyszenie W.A.R.K.A. oraz ze środków Starostwa Powiatowego, Gminy i Lokalnych Partnerów: Gminnej Instytucji Kultury „Dworek na Długiej” Deltima, TRANS-MED. Dariusz Witkowski, Zakład Usług Komunalnych w Warce.



Koło Seniora „Familia” jest już znane w społeczności miasta Grójca. Coraz większa ilość osób wyraża chęć przystąpienia do naszej grupy. W działaniach naszych wymienić możemy: naukę tańca i ćwiczenia ZUMBA z naszym instruktorem Panem Krzysztofem Pracownikiem, warsztaty malarskie pod okiem Pani Anny Merska-Mitan, naukę języka angielskiego z Panią Izabellą Brzezińską. Korzystamy również z miejskiego basenu „Wodnik” gdzie pod fachowym okiem Pani Iwony Szulc ćwiczymy aerobik. Gramy także w szachy, warcaby, brydża. Organizujemy wyjazdy do teatrów i inne ciekawe wydarzenia.

Serdecznie Wszystkich zapraszamy: „Działaj z nami!”

Koło Seniora „FAMILIA”



GRÓJCZANIE – ZNANI I LUBIANI

Niniejszym artykułem rozpoczynamy cykl, w którym będziemy Państwu przybliżać ciekawe postacie naszego regionu. Dzisiaj zachęcamy do przeczytania artykułu autorstwa naszego regionalnego poety i animatora kultury, który już w 1981 roku założył Klub Miłośników Literatury i Sztuki w Grójcu, który współpracował z ówczesną Miejsko-Gminną Biblioteką Publiczną, potem Centrum Kultury Regionalnej, obecnie Grójeckim Ośrodkiem Kultury - współorganizując między innymi zamiejscowe prezentacje Warszawskiej Jesieni Poezji, a z obecną Biblioteką Publiczną w Grójcu Ogólnopolskie Konkursy Poetyckie „O Laur Jabłoni”.

Myślę, że już domyślacie się Państwo, że mamy na myśli Pana Kazimierza Kochańskiego.

Kulturalny koronawirus

Wróciłem z Warszawskiej Jesieni Poezji – która w Grójcu wciąż ma szansę mieć 18-ty przyczółek – równolegle obchodziliśmy 100. lecie Związku Literatów Polskich. Niełatwe do zrealizowania przedsięwzięcie zostało dopełnione zgodnie z założeniami, chociaż wymagało cierpliwości i wiary w naszą zdolność pokonywania trudności.

Zachowano wszelkie wymagania sanitarne. Były maseczki. Były odstępy między gośćmi. Było zrozumienie dla poszanowania prawa wynikającego z zaleceń ministerstw bezpośrednio odpowiadających za nasze zdrowie.

Udowodniliśmy sami sobie, że przy szczerych chęciach wiele da się zrobić – także w kulturze.

Moje osobiste doświadczenia z okresu minionego są pełne owoców: w czasie „zarazy” prezentowano moją twórczość w całym kraju, a także za granicą (za oceanem też).

Zaczął się od sfinalizowania własnej płyty z muzyką zespołu YANISTAN, gdzie trzy piosenki są z moimi tekstami. Edycja w dwóch wersjach: elektronicznej i tradycyjnej. Potem nadeszła satysfakcja z Raby Wyżnej. Z czytania moich wierszy przez szefową

tamtejszej biblioteki publicznej Joannę Słodyczkę Okazało się, że tam też znają moją twórczość. A „Czytania na czas zarazy” realizowane są na całą Polskę. Tam, jak dotąd byłem pięć razy. Wkrótce dowiedziałem się, z radością, że moje wiersze chce czytać (i czytał w czwartkowym cyklu) aktor Teatru Rampa Robert Tondera – będzie z tego trwały ślad w postaci antologii. W Łochowie, niewielkim miasteczku odległym od Warszawy około 60 kilometrów, powstał przewodnik po kulturze regionu zawierający istotne dla tej ziemi osoby, w tym i Kazimierza Kochańskiego. W Grójeckim Ośrodku Kultury, przy serdeczności dyrektora Moniki Woźniak i innych dobrych ludzi, zrealizował poetycko-muzyczny projekt zatytułowany „Klejaki” kompozytor Jarosław Praszczatek; do trzech moich wierszy, wspólnie z saksofonistą

Michałem Borowskim „wyrwali ze swych trzewi” artystyczne cuda. Polonia od początku maja b.r. systematycznie w kolejnych numerach przybliża moje utwory swoim czytelnikom. Kwartalnik „Przypływ” naszym rodakom z pozaamerykańskiego świata przybliża moje aforyzmy. W antologii antologii (nie ma tu błędu – to wybór z dotychczasowych wyborów autorów Warszawskiej Jesieni Poezji), która ukazała się obecnie, a jej promocja odbyła się 8 października, zaistniałem pośród klasyków poezji... Baczyński, Jasnorzewska, Leśmian, Liebert. Mało to czy dużo? Nie mnie oceniać. Ja po prostu cieszę się z faktów.

Kazimierz Kochański



Kącik literacki



Kazimierz Kochański

urodził się 24 lutego 1950 r. w Zalesiu Górnym k. Piaseczna. Debiutował w „Zielonym Sztandarze”. Wiersze publikował w wielu czasopiśmie w Polsce oraz na antenie Polskiego Radia. Jest laureatem wielu konkursów poetyckich. Był jurorem w ogólnopolskich konkursach poetyckich, opiekunem młodzieży twórczej. Autor to także recenzent prac o tematyce muzycznej, autor tekstów piosenek.



Uwikłana w taniec

Deptana w wąskich przesmykach ziemskiej wędrowki, otulona obłokiem ludzkiej kruchości, przycupnęła cicho pośród podplomyków pamięci troskliwa uiność.

Szemrać o bycie i niebycie, o niezłomności w czynach i w wierze, o zawstydzonej skromności i rubasznym pysze, rozpięta na ramionach krzyży symptomy nadziei.

Pora siewu

Nie daj mi skrzypiec, tato, nie daj nawet tknąć, bo wypadnie z nich dusza: rura wydadzą ton; teraz jest pora siewu, ja daleko stąd, gdzie słowik rano śpiewa, gdzie skowronka dzwoni.

Mój statek wciąż na redzie, nie obrany port, jeszcze w morzu kotwica, tylko w trzewiach szkwał; nie daj mi skrzypiec, tato, niech zamilknie głos, co rozkołysał w sercu niepojęty żal.

Kto serdeczny diapazon wzniósł na górne „C”, kto rozprasza skupienie na istocie dnia? Wiem, ta ciemność nie moja, nie ja rzucam cię; i zaśnie nie moje, i nie moja mgła.

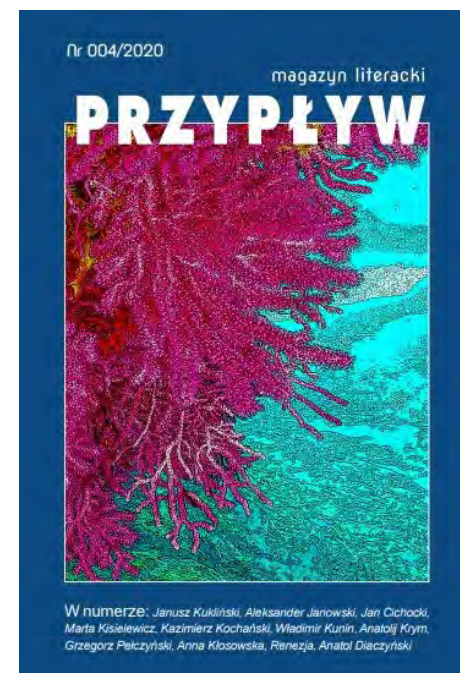
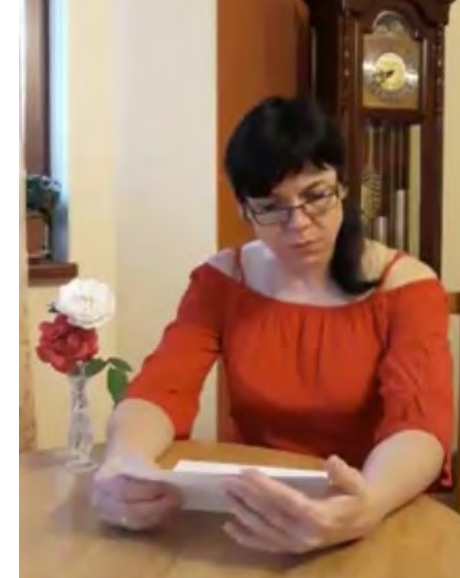
Dobre myśli wracają, jeśli mają gdzie, muszą im dom wymościć, świeży podać chleb.

Jak mam ci pomóc

Jak mam ci pomóc, jesteś tak szczęśliwa, karmiona ciągłym przypływem... Marzeń znasz tylko delikatny smak. Pyłku kształt, zwiewność kwiatów ulotną.

A tak bardzo chciałbym nauczyć cię alfabetu chmur, ujmującej muzyki huraganu...

i jeszcze poplamie sukni twej nieskalaną biel, aby w tym lonie poczęło się nowe, twarde jak diament.



Artystyczne spotkania z

Takie Tam Warsztaty

Wraz z nowym rokiem szkolnym, jak zwykle rozpoczęliśmy kreatywne zajęcia rysunkowe i malarskie, zgłębiając w praktyce tajemnice sztuki.

Młodsze grupy warsztatowe próbowały zatrzymać barwy jesieni bawiąc się ciepłymi kolorami, ich współgraniem i wzajemnym oddziaływaniem na siebie.

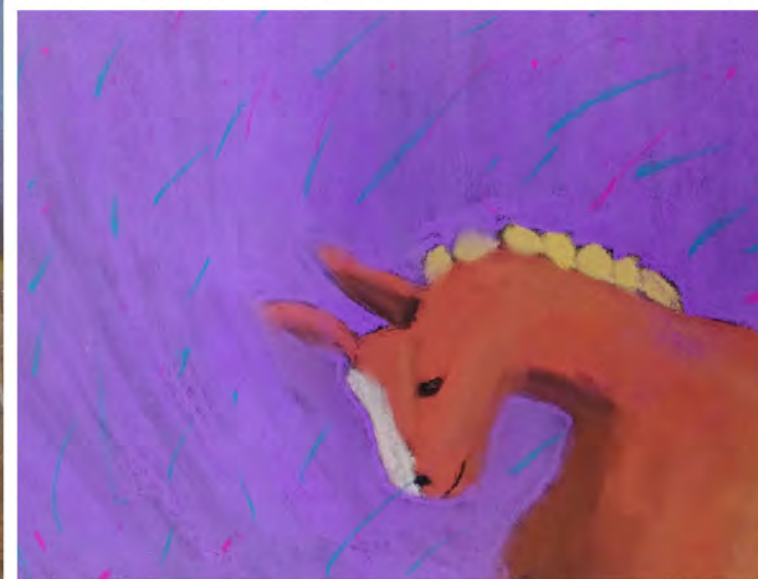
Młodzież w grupie zaawansowanej, eksperymentowała tworząc prace w technikach mieszanych, łącząc pastele olejne z akwarelami i malując sylwetki zwierząt które śmiało możemy zaliczyć do ulubionych.

Na zajęciach powstały również klimatyczne kolaże, z elementami suszonych traw i kwiatów.

Utrwalaliśmy wiedzę na temat pierwszego i drugiego planu oraz znaczenia właściwych proporcji przy porządkowaniu kompozycji.

Słowem... Nie dajemy się przeciwnościom, czas spędzony w pracowni jest wypełniony magiczną atmosferą. Powstają tu wartościowe obrazy pełne pozytywnych wibracji, z zapisem ciepłych wspomnień wspaniałej pracy twórczej.

Agnieszka Kazała



Przestrzeń w obrazie

Wystawa pt. „Świat Przedstawiony 3” prezentowała różne sposoby uzyskiwania efektów przestrzennych na dwuwymiarowej płaszczyźnie. Uczestniczy warsztatów w Pracowni PAADM zmagali się z wyzwaniem jakie niesie ze sobą m.in. zastosowanie perspektywy przestrzennej i malarskiej. Natężenie waloru w tle, czy odpowiednio dobrana kolorystyka obiektów to ważne aspekty w tworzeniu perspektywy, która jest de facto środkiem wyrazu artysty wzbogacającym dzieło. Warto wziąć pod szczególną uwagę znaczenie przestrzeni jako jakości poznawczej, która w pewien sposób łączy doświadczenie wewnętrzne ze światem rzeczy. W wyniku takiego spotkania powstały formy przedstawieniowe tj. pejzaże, martwe natury i postaci ludzi. Każda praca jest unikalna, ponieważ przekazuje indywidualny sposób postrzegania danego motywu przez poszczególnych twórców.

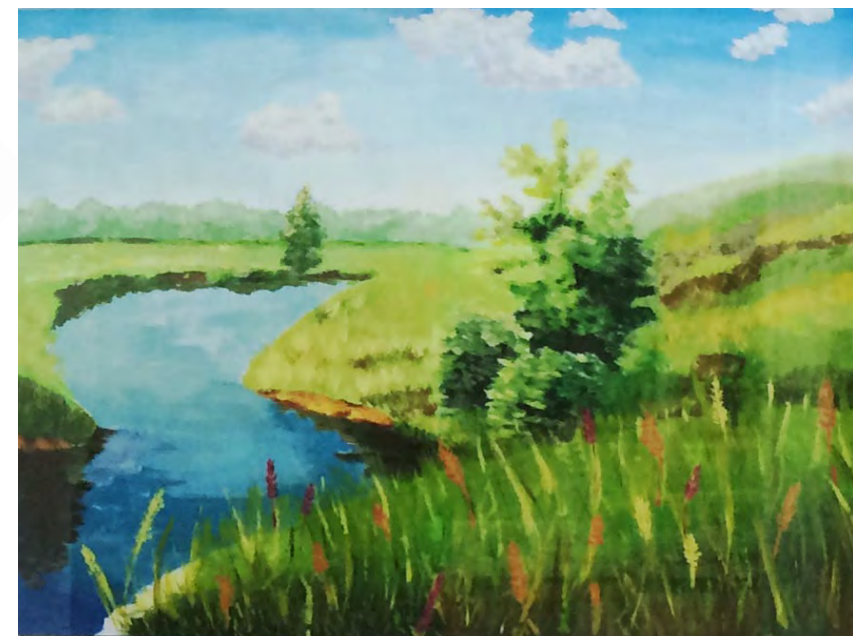


Od 5 października w Pracowni PAADM na Bankowej można zobaczyć prace malarskie i rysunki prezentujące różnorodne zabiegi techniczne pozwalające ukazać przestrzeń w obrazie. Ponadto równoległą wystawę również poświęconą przestrzeni, tym razem wewnętrznej, jest indywidualna ekspozycja malarstwa Anny Merskiej-Mitan w Galerii ZeDeK Sochaczewskiego Centrum Kultury.

Autorzy prac: Zosia Brzezińska, Lena Dulemba, Wiktoria Janota, Iga Jaworska, Wiktoria Katus, Zosia Karas, Maria Kraj, Zosia Kraj, Julia Macierzyńska, Zuzia Marczyk, Oliwia Muszyńska, Kasandra Sadkowska, Rasima Shukurova, Zuzia Siennicka.

Dzięki zaangażowaniu uczestników wystawy w szlifowanie własnych umiejętności powstała niezwykła kompozycja obrazów, którą można było oglądać do 6 listopada. Pracownia Artystyczna PAADM jest czynna od poniedziałku do piątku w godz: pon. 12:00 - 20:00, wt. 12:00 - 15:00, śr. 12:00 - 20:00, czw. 12:00 - 20:00, pt. 12:00 - 15:00, ul. Bankowa 3/7 (wejście od podwórka, 2 piętro) w Grójcu.

Anna Merska-Mitan



Wewnętrzna przestrzeń

Obecnie w sztuce perspektywa często jest kreowana dla uzyskania wrażenia iluzji przestrzennych, tworzenia obrazów i form w nich zawartych odbiegających od zwykłego doświadczenia. Są to formy działające na wyobraźnię widza, odnoszące się do jego świata skojarzeń i uczuć. Taka sztuka mnie interesuje i przyciąga.

Obrazy, które maluję najczęściej farbami olejnymi na płótnach dają mi ogromne pole do działania. Efekty mojej pracy możecie Państwo podziwiać w Galerii ZeDeK Sochaczewskiego Centrum Kultury do 30 października dzięki zaproszeniu kurator wystawy – Pani Marcie Wasilewskiej. Ekspozycja zostanie również zaprezentowana w Grójcu dzięki zaproszeniu Dyrektora GOK – Pani Monice Woźniak. We współpracy z opiekunem artystycznym Galerii GOK – Darią Pelhen, planujemy otwarcie wystawy 18 grudnia. Będą wtedy mogli Państwo zobaczyć najnowsze obrazy mojego autorstwa.



ANNA MERSKA-MITAN - Artystka, malarka, instruktorka arteterapii, Absolwentka Wydziału Sztuki na Politechnice Radomskiej, dyplom z malarstwa w pracowni prof. S.Z. Kamieńskiego. Brała udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą m.in. w Austrii, Japonii, Korei Południowej, Meksyku, Turcji oraz licznych plenerach malarskich. Prowadzi autorską Pracownię Artystyczną PAADM w Grójcu.

Wystawa pt. „Wewnętrzny Ogród” prezentuje pejzaże będące zapisem mojego sposobu doświadczania przestrzeni wewnętrznej i procesu kształtowania jej wyobrażenia w materii malarskiej. Przestrzeń wewnętrzną wyczuwam w osobiwy sposób, intuicyjnie rozpoznaję potrzeby doboru koloru i kształtów. Wyrażenie tego co niewidzialne otwiera dla mnie twórczą przestrzeń na spotkanie z samą sobą, ponadto taka praca rozwija zdolności poznawcze co podnosi świadomość przetwarzania i kreowania otaczającej nas rzeczywistości. W pewnym sensie przestrzeń stanowi podstawę relacji zachodzących pomiędzy twórczą świadomością a światem rzeczy.

Kolor jest jedną z podstawowych właściwości opisujących każdą rzeczywistość, również świat niematerialny – świat uczuć i wyobrażeń. Obraz nie tylko ukazuje daną ideę czy przedstawianie, obraz oddziałuje na naszą psychikę, gdyż przemawia do nas poprzez kolory i struktury będące we wzajemnych relacjach i zależnościach, tak jak wszystko co nas otacza. Względność i złożoność zjawisk, zmian i procesów zachodzących w przyrodzie, jak i w nas samych oddziałują na rytm i jakość naszego życia.

Jak mawiał Stanisław Ignacy Witkiewicz - „Malarstwo jest ukazaniem sobie i innym tego obrazu, który się w nas tworzy.” Tak też zachęcam do odwiedzania wystaw i kreatywnego spojrzenia na własne życie oraz świat nas otaczający.

Anna Merska-Mitan

Wspomnienie lata – wystawa poplenerowa



Artystom z Grupy Plastyków Ziemi Grójeckiej sierpień i wrzesień upłynął na twórczych spotkaniach plenerowych. W sierpniu odbyły się dwie sesje artystyczne na terenie ogrodów Pałacu w Małej Wsi, natomiast we wrześniu - dzięki uprzejmości właściciela - w malowniczym ogrodzie Pałacu w Ojrzeńcu.

Artystom z Grupy Plastyków Ziemi Grójeckiej sierpień i wrzesień upłynął na twórczych spotkaniach plenerowych. W sierpniu odbyły się dwie sesje artystyczne na terenie ogrodów Pałacu w Małej Wsi, natomiast we wrześniu - dzięki uprzejmości właściciela - w malowniczym ogrodzie Pałacu w Ojrzeńcu.

Efekty tych spotkań można było obejrzeć na wystawie, która znajdowała się w galerii Grójeckiego Ośrodka Kultury i została zainaugurowana 16 października. Gospodynią wieczoru była Daria Pelhen.

Artyści, których prace można było obejrzeć to: Monika Feliksiak, Eliza Gnatowska, Irena Gnatowska, Bożena Grzejszczyk, Jerzy Górecki, Barbara Ignacak, Jolanta Lusa, Daniel Nowak, Anna Młyniec, Leokadia Podoba, Anna Ryszkowska, Karolina Wróblewska.

Spotkania plenerowe sprzyjają integracji środowiska plastycznego i mobilizują do twórczej aktywności. Ważną rolę w tych zadaniach spełniają także wspólne działania plastyczne, które otwierają i uaktywniają proces twórczy a także prowadzą ku realizacji wspólnych przedsięwzięć, nie tylko na plenerze. Taka wymiana wspiera indywidualny proces twórczy każdego artysty oraz buduje środowisko i czyni je bardziej płodnym. Artysta pracując w grupie artystycznej może najlepiej

rozвивać swój talent. Jednym z pretekstów takiego rozwoju są właśnie spotkania plenerowe.

Studia z natury pozwalają ćwiczyć oko, by widzieć i rozumieć. Nie chodzi bowiem o to, żeby naturę odwzorowywać, ale o pracę badawczą, o analizę oddziaływania barw i światła. Dopiero taka obserwacja zjawisk uprawnia do interpretacji i przekazania swojego punktu widzenia. Przyjmuje ona formę obrazu, kształtu, koloru, faktury.

Działania Grupy Plastyków Ziemi Grójeckiej można śledzić na profilu grupy na Facebooku. Zapraszamy osoby chętne do wspólnych działań do kontaktu poprzez profil GPZG lub adres: gpzggok@gmail.com.

Anna Młyniec

ANNA MŁYNIC - Artystka, maluje ekspresyjne abstrakcje, specjalizuje się w grafice warsztatowej a na co dzień zajmuje się komercyjnym projektowaniem graficznym. Studentka wydziału grafiki na ASP w Warszawie. Prezes Grupy Plastyków Ziemi Grójeckiej, uczestniczy i współorganizuje w plenerach oraz wystawach Grupy w Grójeckim Ośrodku Kultury.

W tym roku szkolnym po powrocie z wakacji na naszych uczniów czekała niespodzianka. Zajęcia z Animaloterapii zostały rozszerzone o alpakoterapię. W tej chwili cieszymy się nie tylko zajęciami dogoterapii AAI, ale także obecnością i bezpośrednią pracą z miłutkimi alpakami: Szafrkiem i Rubinkiem. Praca na łonie natury w towarzystwie tak niezwykłych zwierząt silnie motywuje do pokonywania trudności z jakimi zmagają się nasi podopieczni.

Obecność i pełna akceptacja ze strony zwierząt to wyjątkowa nagroda za każdy wysiłek i pracę jakie podejmuje dziecko.

Alpakoterapia jest jedną z form zooterapii. Kluczową rolę odgrywają tu alpaki, które są zwierzętami niezwykle przyjaznymi, towarzyskimi i łagodnymi. Ich dużym atutem jest niezwykle przyjemne w dotyku, miękkie runo. Dzięki ich pogodnemu usposobieniu obcowanie z nimi skutecznie poprawia samopoczucie, a zajęcia z ich udziałem dodatkowo wspierają specjalistyczne terapie.

Bliski kontakt z alpakami wycisza, relaksuje, uspokaja i poprawia nastrój, ale także kształtuje kompetencje społeczne oraz komunikacyjne, pomaga w przełamywaniu barier psychicznych, pokonywaniu lęków, budowaniu pewności siebie. Ponadto zajęcia z alpakami stymulują układ nerwowy i rozwój psychospołeczny dzieci oraz osób niepełnosprawnych intelektualnie.

Z uwagi na szereg korzyści, jakie niesie ze sobą bezpośredni kontakt z alpaką, ten rodzaj terapii zaleca się dzieciom:

- z zaburzeniami nerwicowymi, lękowymi bądź depresją, problemami emocjonalnymi,
- niepełnosprawnością ruchową, przechodzącą rehabilitację po chorobach i kontuzjach oraz urazach,
- zespołem Downa,
- autyzmem,
- mózgowym porażeniem dziecięcym,
- niepełnosprawnością intelektualną,
- zespołem Aspergera,
- nadpobudliwością psychoruchową
- trudnościami w nauce,
- zaburzeniami zachowania,
- chorobą nowotworową,
- obniżoną samooceną, po traumatycznych doświadczeniach, samotnym.

Przed nami kolejny rok pracy edukacyjno-terapeutycznej liczymy na to, że w towarzystwie psów terapeutycznych i specjalnie przygotowanych alpak nasi uczniowie z uśmiechem na twarzy będą zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności te, które już osiągnęli i te, które dopiero zdobędą.

info ZSS Grójec

Zajęcia prowadzi **mgr Monika Czwartyńska** - dogoterapeuta, felinoterapeuta, alpakoterapeuta, trener psów, trener profilaktyki pogryzień, zoopsycholog, biegły sądowy w zakresie „Psychologii Psów”



ALPAKOTERAPIA

NOWA TERAPIA W ZESPOLE SZKÓŁ SPECJALNYCH





ZAWODNICY ZE SZKOŁY SPECJALNEJ NA ZAWODACH WROTKARSKICH

Na torze Stegny w Warszawie odbył się XIII Mazowiecki Mityng Wrotkarski Olimpiad Specjalnych. Uczestniczyli w nim zawodnicy sekcji SOKÓŁ, działającej przy Zespole Szkół Specjalnych w Grójcu.

Uczniowie przygotowywali się do zawodów, chociaż ze względu na pandemię nie mieliśmy pewności, czy w tym roku będzie można je zorganizować. Na szczęście dla naszych sportowców 08.10.2020 r. Mityng ruszył, a grójeccy rolkarze w sześcioosobowym składzie wywalczyli aż 14 medali:

- Kacper – 3 złote,
- Jakub – 2 złote,
- Dominik – 2 złote,
- Julia – 1 złoty i 1 srebrny,
- Mikołaj – 1 złoty i 2 brązowe,
- Ewa – 2 srebrne.



Sport może uczyć wielu rzeczy, wytrwałości, pokonywania własnych słabości, szacunku dla przeciwnika ... ale nas w tym przypadku nauczył przede wszystkim przeżywania radości z sukcesów.

Grzegorz Krajewski



CZARY MARY w publicznym Przedszkolu nr 1

W Publicznym Przedszkolu Nr 1 w Grójcu przy ulicy Laskowej, w grupie 4 -latków „Liski” odbyły się zajęcia sensoryczne. Na zajęciach każde dziecko samodzielnie przygotowało ciecz nienewtonowską. Można ją wykonać bardzo łatwo z dwóch składników: skrobi ziemniaczanej i wody. Ciecz nienewtonowska zachwyca swoimi fizycznymi właściwościami nie tylko dzieci. Jeśli poddamy ją naciskowi, dostarczymy energii zachowa się jak ciało stałe, pozostawiona swobodnie „zmieni się” w ciecz. Zabawa angażuje zmysł dotyku, propriocepcji, wzroku oraz ćwiczy motorykę małą i koordynację wzrokowo – ruchową.

Dla dzieci to prawdziwy szzał! Bawiły się bez opamiętania przelewając ciecz nienewtonowską z ręki do ręki, inni lepiłi kulkę, kładli ją na dłoń i patrzyli jak ciecz spływa.



Edyta Hetnarowicz
Ewelina Brzezińska

Dzień Nauczyciela w Przedszkolu Nr 2 w Grójcu z ul. Orzeszkowej

Z okazji Dnia Komisji Edukacji Narodowej dzieci 6-letnie z naszego przedszkola zaprezentowały część artystyczną w postaci piosenek, wierszy oraz wielu różnych tańców, w których przewijały się treści związane z pracą zawodową nauczyciela i pracowników oświaty.

Część artystyczna w wykonaniu dzieci pod przewodnictwem nauczycieli 6-latków była uctwą duchową dla wszystkich pracowników przedszkola.

Życzenia wytrwałości, zdrowia, siły, cierpliwości, niegasnącego zapału i optymizmu podkreśliły zaangażowanie i odpowiedzialność nauczyciela przedszkola.

Zofia Gniadek

Dyrektor Publicznego Przedszkola nr 2 w Grójcu



Wycieczka do pasieki



W dn. 14-18 września w przedszkolu TAKIE MALUTKIE PRZEDSZKOLE odbył się cykl zajęć poświęcony pszczołom. Dzieci pogłębiały swoją wiedzę na ten temat biorąc udział w warsztatach przyrodniczych, muzycznych, ogólnorozwojowych oraz plastycznych.

Celem tego tygodnia było rozbudzenie w dzieciach więzi emocjonalnej z przyrodą, przekazanie ciekawostek związanych z obecnością pszczół w przyrodzie i w życiu człowieka.

Przedszkolaki dowiedziały się, że pszczoły nie żądają bez potrzeby tylko wtedy gdy się czegoś boją, czują się zagrożone lub zaatakowane. Dzieci wiedzą też że: pszczoła jeśli straci swoje żądło to umiera. Posiadają też wiedzę na temat tego co zawdzięczamy pszczołom i jakie są zagrożenia, które zabijają pszczoły.

Wiemy przecież co powiedział Albert Einstein, że po wyginięciu pszczół ludziom pozostaną jeszcze 3-4 lata życia a w Polsce pszczoły wymierają w zastraszającym tempie.

Podsumowaniem tygodnia pszczół była wycieczka przedszkolaków z TAKIE MALUTKIE PRZEDSZKOLE do pasieki w Czarnym Lesie.

Tam dzieci mogły namacalnie podejrzeć życie pszczół i utrwalić swoje wiadomości, które zdobyły podczas wcześniejszych warsztatów zorganizowanych w naszym przedszkolu.

Edyta Brzezińska
Takie Malutkie Przedszkole



NieOBOZOWA Akcja Letnia

Rok 2020 przyniósł ze sobą epidemię wirusa, który na kilka miesięcy zatrzymał świat w miejscu i oczywiście miał wpływ na działalność drużyn harcerskich. Harcerstwo, które przecież opiera się na bliskich relacjach międzyludzkich, ucierpiało w czasie, kiedy nie mogliśmy się ze sobą spotykać na zbiórkach i innych aktywnościach harcerskich. W związku z obawą przed rozprzestrzenianiem się wirusa COVID-19 Komenda naszego Hufca podjęła decyzję o odwołaniu tradycyjnej formy obozu harcerskiego w Sztutowie. Jednak harcerze to osoby bardzo zaradne, dlatego od razu powstał plan na przeprowadzenie Nieobozowej Akcji Letniej (NAL 2020), która odbywała się w całości w Grójcu i jego okolicach. W sumie przeprowadziliśmy cztery oddzielne wydarzenia – dwa wydarzenia weekendowe, tygodniowy pakiet zajęć oraz biwak. Podczas pierwszego weekendu poznawaliśmy trochę lokalnej historii. Harcerze w czasie trwania gry miejskiej wykonywali różne, ciekawe zadania, stanowiące dla nich wyzwania. Dodatkowo na sam koniec urządziliśmy sobie swój własny turniej! Następnego dnia odbyła się wędrowka z Grójca na boisko w Głuchowie, gdzie cały dzień upłynął uczestnikom pod znakiem aktywności fizycznej. A co robiliśmy konkretnie? Tańczyliśmy, biegaliśmy i wspólnie się bawiliśmy na świeżym powietrzu. W międzyczasie trafiła się także solidna dawka emocji, podczas bitwy na balony z wodą!

Drugi weekend poświęciliśmy na integrację wewnątrz metodyk. Zuchy wyruszyły w pełną przygodę trasę do Jasieńca. Nawet deszcz był im niestraszy! Podczas zajęć wykazały się wyjątkowymi zdolnościami aktorskimi oraz kreatywnością w pisaniu piosenek. Na drugi dzień wybrały się w trasę do Lisówka, żeby sprawdzić się w roli detektywa. Trasa przygotowana dla naszych zuchów była pełna zagadek i tajemnic, które musiały rozwiązać.

Następną formą spędzania wspólnie czasu podczas naszej Nieobozowej Akcji Letniej był „pakiet tygodniowy”. Był to tydzień, podczas którego codziennie odbywały się po dwa, trzygodzinne bloki warsztatowe. Każdy blok pozwalał uczestnikom doświadczać czegoś nowego. Harcerze mogli m.in. brać udział w zajęciach z survivalu, tworzyć swoje własne łapacze snów, odkrywać w sobie kulinarne i artystyczne zdolności, uczyć się czerpać papier, być



świadkami chemicznych doświadczeń i osobiście brać w nich udział, kształcić się na warsztatach muzycznych oraz współzawodniczyć między sobą podczas dnia sportu.

Podsumowanie oraz zakończenie roku harcerskiego odbyło się podczas biwaku. Wraz z zuchami i harcerzami udaliśmy się na wędrowkę z Grójca do Lisówka. Rozstawiliśmy tam namioty i stworzyliśmy swój obóz, aby chociaż trochę poczuć się jak podczas prawdziwego harcerskiego lata. Wieczorem odbyło się ognisko, na którym upamiętniliśmy rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego oraz podsumowaliśmy i zakończyliśmy nasz rok harcerski.

Każda z form spędzania czasu podczas Nieobozowej Akcji Letniej cieszyła się dużym zainteresowaniem wśród harcerzy, a także dzieci niezharcerskich, które licznie stawiały się na zajęcia każdego dnia. Daliśmy świadectwo temu, że nawet w tak trudnych chwilach, w jakich teraz się znajdujemy, jako harcerze potrafimy tworzyć bezpieczne i atrakcyjne formy spędzania czasu dla wszystkich.

W.B, J.M

19.

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Angielskiej



Najpiękniejsze chwile, to takie, gdy wokół jest radość, śpiew i muzyka. Taki nastrój towarzyszył nam wczorajszego dnia, podczas 19. Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Angielskiej, którego wraz ze Szkołą Językową Englink mieliśmy zaszczyt być organizatorami.

Młodzi wokaliści zabrali nas w podróż muzyczną poczynając od lat 40-tych poprzez 80-tych po czasy współczesne. Tym razem usłyszeliśmy największe Hity No. 1 ze światowych list przebojów. Wysoki poziom wykonania i swobody scenicznej ujął nas szczególnie, natomiast Jury miało nie lada „orzech do zgryzienia”. Po godzinnej naradzie wyłoniono zwycięzców tegorocznego festiwalu.

Oto oni:

Grand Prix festiwalu:

Magdalena Stefanowska (Wrocław).

Kategoria do 9 lat. Miejsca:

I - Michalina Cedro (Kielce)

II - Julia Stefanowska (Wrocław)

III - Hanna Jakubczyk (Kielce)

wyróżnienie:

Mateusz Radomski (Warszawa).

Kategoria 10-13 lat. Miejsca:

I - Natalia Kosmowska (Opatkowice)

II - Amelia Kaczmarczyk (Otwock)

III - Gabriela Łukasik (Warszawa)

wyróżnienie - Amelia Ciesielska (Kobylniki).

Kategoria 14-16 lat. Miejsca:

I - Natalia Królik (Sulejówek)

II - Amelia Chodoła (Białobrzegi)

III - Klaudia Łącka (Nisk)

wyróżnienia - Klaudia Warda (Radom), Bartłomiej Nowak (Radom), Natalia Napiórkowska (Warszawa).

Kategoria powyżej 16 lat. Miejsca:

I - Magdalena Stefanowska (Wrocław)

II - Wojciech Stefanowski (Wrocław)

III - Łukasz Piekarzewski (Warszawa).





Nagroda Publiczności:

Michalina Cedro (Kielce).

Nagroda Specjalna Dyrektora L.O. im. P. Skargi w Grójcu:

Julia Stefanowska (Wrocław).

Brawo nasi zdolni wykonawcy!

Czekamy z utęsknieniem na kolejną edycję festiwalu.

Pragniemy podziękować Pani Adrianie i Pawłowi Pośnikom, pomysłodawcom festiwalu, za cudowną współpracę i profesjonalne przygotowanie muzycznego wydarzenia.

Organizatorzy: Grójecki Ośrodek Kultury, Liceum Ogólnokształcące im. P. Skargi w Grójcu, Szkoła Języków Obcych ENGLINK.

Sponsorzy: Starosta Powiatu Grójeckiego, Burmistrz Gminy i Miasta Grójec, L.O. im. P. Skargi w Grójcu, Rada Rodziców przy L.O. Grójec, GOK, Szkoła Języków Obcych ENGLINK, Wydawnictwa Macmillan i Pearson, TOP Market Chynów, IPA Region Radom.

Patronat Honorowy: Burmistrz Gminy i Miasta Grójec.

Monika Woźniak

Dyrektor Grójeckiego
Ośrodka Kultury

Światowy Dzień Jabłka



W ostatnią niedzielę września podczas drugiej edycji obchodów Światowego Dnia Jabłka odbył się Jarmark Szlaku Jabłkowego oraz finał konkursu „Jabłko dla Widelcu” dla Kół Gospodyń Wiejskich.

Podczas Jarmarku swoje jabłkowe – i nie tylko – produkty zaprezentowali członkowie szlaku. Były pyszne, zdrowe, rumiane jabłka oraz wyśmienite soki oraz piwa bezalkoholowe. Nie zabrakło też warsztatów o pszczołach (bez pszczoł przecież nie byłoby jabłek), a Laboratorium Jabłkowe w Konarach zabrało najmłodszych w świat eksperymentów – oczywiście z jabłkiem w roli głównej. Ponadto zaprezentowana została oferta turystyczna szlaku.

Podczas wydarzenia powitano nowych członków Szlaku Jabłkowego. Blue Haskap – jagoda kamczacka zaprezentowała innowacyjne pomysły na połączenie jabłek z owocami jagodowymi, a Sekrety Sadu z Jasieńca zdradziły kilka swoich tajemnic! Było jabłkowo, radośnie, rodzinie, pomimo mało sprzyjającej aury.

Podczas eventu odbył się również finał konkursu „Jabłko na widelcu dla KGW” zorganizowanego przez Stowarzyszenie W.A.R.K.A. w partnerstwie ze Starostwem Powiatowym w Grójcu oraz Stowarzyszeniem Sady Grójeckie, jako element projektu „Jabłko na widelcu – dziedzictwo Największego Sadu Europy na Mazowszu”, do którego w maju b.r. zostały zaproszone wszystkie Koła Gospodyń Wiejskich z powiatu grójeckiego.



Podczas finału oceniano potrawy w czterech kategoriach: przekąska, zupa, deser, przetwory.

Nagrody główne - Certyfikat i bon o wartości 1 000,00 zł zdobyły:

- I MIEJSCE W KATEGORII ZUPA ZAJĘŁO KGW GOŚNIEWICE ZA „POLEWKĘ PRASŁOWIAN”
- I MIEJSCE W KATEGORII PRZEKĄSKI ZAJĘŁO KGW „NA OBCASACH” W LEWICZYNIE ZA „NIESPODZIANKĘ ZYGMUNTA AUGUSTA”
- I MIEJSCE W KATEGORII DESERY ZAJĘŁO KGW DZIARSKIE BABKI KOCERANY ZA „JABŁKA POD PIERZYNKĄ”
- I MIEJSCE W KATEGORII PRZETWORY ZAJĘŁO KGW GOSZCZYN ZA „OGNISTĄ WŁOSZKĘ”.

Organizatorzy Jarmarku serdecznie dziękują za udział w wydarzeniu, zaangażowanie, charyzmę i niezwykle twórcze podejście do regionalnych kulinariów wszystkim zaangażowanym podmiotom.

Konkurs „Jabłko na Widelcu dla KGW” został zrealizowany w ramach projektu „Jabłko na Widelcu – dziedzictwo Największego Sadu Europy na Mazowszu” dofinansowanego ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego w partnerstwie z Powiatem Grójeckim, Stowarzyszeniem Sady Grójeckie, Stowarzyszeniem BORIS oraz w ramach partnerstwa Jabłkowa Warka programu Lokalne Partnerstwo Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Marzena Pawłowska
Stowarzyszenie W.A.R.K.A.



Sztuki i Sporty

Walki



Mazowieckie Stowarzyszenie Karate i Szkoła Sportów Walki MARCELI TEAM prowadzi zajęcia Sztuk i Sportów Walki takich jak : Karate, Kickboxing, Boks i Samoobrona. Działamy od 1992 r. W naszym Klubie przez te lata ćwiczyło ponad 4 tys. osób. Wychowaliśmy medalistów Mistrzostw Polski, Mistrzostw Europy, medalistów Międzynarodowych Turniejów w różnych sportach walki. Obecnie w naszej Akademii MARCELI TEAM posiadamy takie grupy nauczania jak :

Karate - gr. początkująca, kontynuująca i zaawansowana.

Kickboxing - gr. początkująca dzieci, gr. początkująca młodzież i dorośli, gr. średniozaawansowana młodzież i dorośli.

Boks - gr. początkująca dzieci, gr. kontynuująca dzieci i młodzież, gr. zaawansowana młodzież i dorośli.

Samoobrona/Kickboxing dla kobiet - gr. początkująca i kontynuująca.

Nasi trenerzy to doświadczeni i wyszkoleni pasjonaci sportów walki posiadający uprawnienia oraz przygotowanie pedagogiczne.

Organizujemy Turnieje Bokserskie, Turnieje Karate, Gale Sportów Walki, obozy sportowe i zgrupowania.

Zapraszamy do naszych sal treningowych dzieci, młodzież i dorosłych. Informacje i zapisy pod nr tel. 607177908 lub przez Facebooka Marceli Team Mazowieckie Stowarzyszenie Karate.

Ze sportowym pozdrowieniem

MARCELI TEAM

KLIMAT na CZYTANIE

10.10.2020 r. w Noc Bibliotek, Biblioteka Publiczna w Grójcu przygotowała dla małych i dużych Czytelników kilka atrakcji. O godzinie 13.00 odbyło się spotkanie online dla dzieci z autorką Moniką Sawicką, która jako Królowa Śnieżka zadawała dzieciom pytania oraz zapoznawała je z fragmentami książki „O Kajtku szczęściarzu” i „Zakochany Kajtek”. O godz. 19.00 odbyło się spotkanie online dla dorosłych - również z autorką Moniką Sawicką. Książki autorki znajdują się w naszych zbiorach i zachęcamy do ich wypożyczania.

Nasza biblioteka w tym dniu była czynna od godz. 8.00 do godz. 22.00. Dorośli Czytelnicy mogli pobrać u nas pakiety rejestracyjne w ramach akcji Wirtualny Dzień Dawcy Szpiku, którą podjęliśmy we współpracy z Fundacją DKMS. Najmłodsi Czytelnicy przychodząc razem z rodzicami, rejestrowali się do projektu Mała Książka-Wielki Człowiek - zapisanych do niej zostało 8 nowych maluchów.

Żaden Czytelnik nie wyszedł od nas z pustymi rękoma - od godz. 15.00 można było wypożyczyć same nowości, które dopiero co przyjechały do biblioteki. Bibliotekarze na bieżąco przygotowywali nowe książki dla Czytelników, którzy wychodzili z wielkim uśmiechem i pełną torbą nowych pozycji do przeczytania.

Dużym zainteresowaniem cieszył się kącik klimatyczny - czyli wystawa książek związanych z klimatem, ochroną środowiska i byciem eko. W dalszym ciągu można obejrzeć wystawę oraz wypożyczyć książki, które się tam znajdują.

Tegoroczna VI edycja Nocy Bibliotek odbyła się pod hasłem „Klimat na czytanie”. Główni organizatorzy a także partnerzy i patroni tego niesamowitego przedsięwzięcia napisali:

„Ten trudny czas szczególnie pokazuje, jak ważne i potrzebne są biblioteki, dlatego spróbujmy w tym specjalnym wydaniu akcji sprawić, by jeszcze więcej ludzi pokochało je i uznało za swoje miejsca, również na trudne czasy i mimo utrudnionych warunków społecznego, twórczego działania w pandemii.”

Mamy nadzieję, że udało nam się dołączyć tą małą cegiełkę starań od grójckiej biblioteki.

Więcej informacji na temat Nocy Bibliotek możecie znaleźć na stronie nocbibliotek.pl

Magda Sepczyńska

MIEJSKO-GMINNA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. W. S. LASKOWSKIEGO
W GROJCU

zaprasza na
10.10.2020
"Klimat na czytanie"

NOC
bibliotek

Wirtualny Dzień
Dawcy Szpiku

SPOTKANIE AUTORSKIE
ONLINE Z MONIKĄ SAWICKĄ

DLA DZIECI
13.00

DLA DOROSŁYCH
19.00

BIBLIOTEKA OTWARTA
W GODZ. 8:00-22:00

ZAPISZ PRZEDSZKOLAKA
DO PROJEKTU

MAŁA KSIĄŻKA
WIELKI
CZŁOWIEK
ROCZNIKI 2014-2017

DKMS
POKONAJMY NOWOTWORY KRWI

Diet Coaching

czyli ratunek dla wiecznie odchudzających się!

Wiele razy próbowałaś się odchudzać, stosowałaś dietę, regularnie ćwiczyłaś. Przez pewien czas było super. Spektakularne efekty dodawały skrzydeł, aż tu nagle bum... Stres w pracy, kłopoty rodzinne spowodowały, że znów sięgnęłaś po słodycze :-)

Uczucie zawodu, poczucie winy powoduje pogorszenie nastroju. Zaczynasz się obwiniać, mówić sobie najgorsze rzeczy, aż w końcu dochodzisz do wniosku, że dalsze stosowanie diety nie ma sensu... Znika wszystko, co do tej pory osiągnęłaś. Efekt jojo „murowany”!

Mija trochę czasu i znów podejmujesz kolejną walkę, ale historia się powtarza...

I co teraz?

Często za taką sytuacją stoi brak zrozumienia przyczyny naszych zachowań i tego, dlaczego powinniśmy coś zmienić. Kolejnym próbom odchudzania towarzyszy opór i brak motywacji.

Jak zatem skutecznie, zrealizować swój cel? Czasami sama dieta nie wystarczy, potrzebne jest świadome wprowadzenie zmian. I tu z pomocą przychodzi Diet Coaching. Nowoczesna metoda zmiany nawyków żywieniowych, której skutkiem ubocznym będzie trwała redukcja masy ciała:-)

Diet Coaching to połączenie wiedzy dietetycznej i coachingu. Jest to proces, podczas którego małymi krokami samodzielnie zrealizujesz swój wymarzony cel. Kompozycja profesjonalnie

zaplanowanych spotkań, pozwoli zbudować samoświadomość, zespalać wiedzę z zakresu zdrowego odżywiania i zdrowego stylu życia z wiedzą o sobie.

Poznając siebie poznajesz swoje potrzeby żywieniowe i samodzielnie budujesz zdrowy plan odżywiania, zgodny z twoimi potrzebami i możliwościami.

Diet Coaching nauczy cię jeść w sposób naturalny, tak, aby jedzenie było przyjemnością i nie wiązało się z jedynie poczuciem straty czy przymusu.

Spotkania rozwiną Twoje umiejętności podejmowania decyzji, osiągniesz swój cel bazując na mocnych stronach. Cały proces pomaga zrozumieć samego siebie np., co powoduje, że podjadam słodycze (uwierz, że na 99% nie jest to brak silnej woli lub „słaby charakter”)

Jest to nauka przez doświadczanie!

Co jest najważniejsze w takim treningu?

Najważniejsze w Diet Coachingu jest określenie celu, czyli wizji przyszłego kreatywnego działania.

Przykład? Na myśl przychodzi mi cytat z Alicji w Krainie Czarów:

„Czy nie zechciałbyś mi powiedzieć, którą mam teraz iść?”- zapytała Alicja



KATARZYNA TENNOU - Dyplomowana dietetyczka, członkini Polskiego Stowarzyszenia Dietetyków oraz certyfikowana Diet Coach, propagatorka zdrowego odżywiania i przyjaznego środowiska stylu życia. Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego oraz Krakowskiej Wyższej Szkoły Promocji Zdrowia. Ukończyła także szkołę Diet Coachingu w Instytucie Świadomego Rozwoju Urszuli Mijakoskiej, jak również wiele innych szkoleń z zakresu psychodietetyki, dietetyki klinicznej czy żywienia dzieci i młodzieży.

Od 8 lat prowadzi własną Poradnię Dietetyczną, przygotowuje szkolenia o holistycznym podejściu do ciała i zdrowia. Prowadzi warsztaty edukacyjne dla dorosłych, dzieci i młodzieży.

To zależy w dużym stopniu od tego gdzie chcesz dojść- odpowiedział Kot

Właściwie to mi wszystko jedno- rzekła Alicja W takim razie obojętne, którąś pójdziesz- odpowiedział Kot z Cheshire”.

Jak wygadają spotkania?

Proces diet coaching’owy trwa zazwyczaj od sześciu do ośmiu tygodni. Łączy się to z cotygodniową godziną sesją z Diet-Coachem. Spotkania poprzedza podpisanie i omówienie kontraktu, odbywają się w ciepłej i przyjaznej atmosferze.



Tylko spokój YOGA HOUSE GRÓJEC

Można powiedzieć, że w relacji z samym sobą ujawnia się w Twoja siła i moc, którą możesz wykorzystać potem w codziennym życiu. „Jeśli chcesz wystrzelić strzałę, musisz ją najpierw wycofać”... Tak samo jest z człowiekiem. Najpierw musisz się zatrzymać, ustabilizować.

W spokoju wzrastają Twoje zdolności, mocne strony, intelekt i entuzjazm i chęć do życia. Dzięki temu zatrzymaniu, wycofaniu i koncentracji na sobie dynamizm, którego potrzebujesz do dalszego działania rośnie. Jeśli umysł jest wyciszony, odpręża się ciało, a kiedy ciało jest zrelaksowane pojawia się cała masa dobroczynnych efektów. Jedno napędza drugie i stanowi

całość. Zrozumienie tego jest kluczem do zachowania równowagi. Bycie spokojnym i zrównoważonym autentycznie pomaga być lepszym człowiekiem, matką, żoną, w rodzinie, społeczeństwie, pracy czy wśród przyjaciół. Cokolwiek w życiu robisz, kimkolwiek jesteś – możesz to robić lepiej i być lepszym Kimś. W tym znaczeniu rozwój duchowy jest troską o siebie i innych. Jeśli jesteś matką

chcesz, żeby Twoja rodzina była szczęśliwa i zadowolona, a Ty pełna optymizmu i zapału. Ta troska o szczęście to duchowość. Nie można oddzielić życia codziennego od duchowości, przez duchowość można je natomiast wzbogacić. Reasumując, od tego jak rozwinie się nasze życie duchowe zależy jakość naszej codzienności.

Ludzie teraz ciągle się spieszą, biegną od jednego celu do drugiego, a w konsekwencji żaden z nich nie daje im zadowolenia, bo albo nie potrafią docenić tego co już mają, albo czeka na nich kolejny. To wszystko prowadzi do tego, że ludzie czują się zagubieni, nieszczęśliwi, napięci i zestresowani. Jako stworzenia fizyczno-duchowe potrzebujemy zadbać o jedno i drugie. Skoro codziennie jesz śniadanie, obiad, kolację z powodu swojej fizyczności, to dlaczego nie medytujesz równie często?

Zazwyczaj koncentrujemy się na tym co na zewnątrz, na tym co robią i mówią inni. Nie znajdujemy czasu na to by zatrzymać się i posłuchać samych siebie. Czasem musisz zająć „tylne siedzenie w samochodzie” i być jedynie obserwatorem zanim wyjdiesz na zewnątrz i zaczniesz działać. Ten stan obserwacji z dystansu i ze spokojem – my nazywamy duchowością. Jak widzisz nie ma on nic wspólnego z żadną religią czy rytuałem, a u jego podstaw leży umiejętność przenoszenia uwagi ze świata zewnętrznego do Twojego wnętrza. Dlatego stworzyliśmy to miejsce. Uczymy jogi i ajurwedy, które zostały stworzone z myślą o człowieku i poprawie komfortu jego życia poprzez większą świadomość siebie.

Nasze zajęcia skierowane są do osób w każdym wieku, bez względu na ich kondycję fizyczną i wcześniejsze doświadczenie z jogą. Ćwiczenia wykonywane są zgodnie z fundamentalną zasadą jogi klasycznej - dbałości i poszanowania własnego ciała. Na poziomie fizycznym zakres ćwiczeń obejmuje asany -praktykę fizyczną, ćwiczenia rozgrzewające i uelastyczniające wszystkie stawy, więzadła i mięśnie oraz stymulację

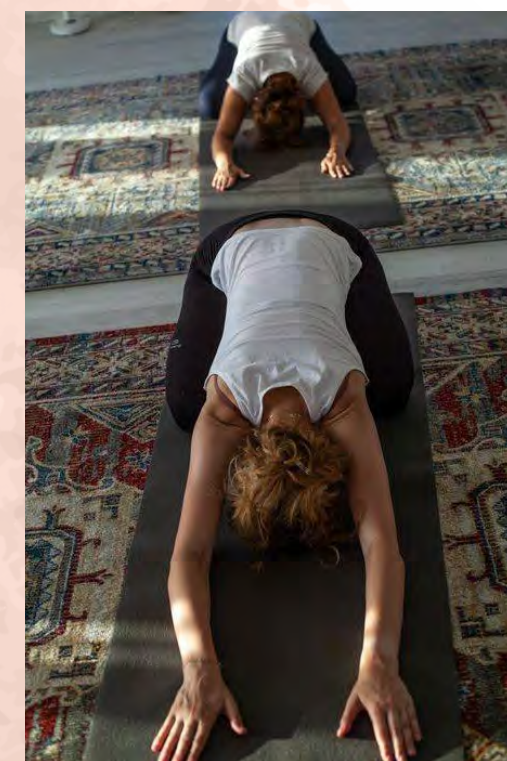
kluczowych punktów energetycznych i narządów wewnętrznych. Na poziomie umysłowym obejmuj trening uważności i koncentracji.

Reasumując nasze propozycje zajęć skierowane są do osób (niezależnie od doświadczenia z jogą) zapracowanych, zestresowanych siedzącym i wielozadaniowym trybem życia chcących odkryć nowe możliwości wschodnich systemów i wykorzystywać poznane technik jako narzędzie pracy na wielu poziomach życia zawodowego i prywatnego nie wiążąc ich z żadną religią czy systemem wierzeń. i dają użytkownikom narzędzia do tego, by w dość szybkim tempie wzmacniać swoją równowagę na poziomie ciała i umysłu, czerpiąc moc ze spokoju.

Korzyści z regularnej praktyki jest wiele, wymienimy tylko kilka:

Redukują poziom stresu, podnoszą koncentrację co ma bezpośredni wpływ na lepszą organizację czasu, ale przede wszystkim sprawiają, że ludzie czują się bardziej szczęśliwi, a co za tym idzie zaczynają myśleć bardziej klarownie i stają się bardziej kreatywni zdystansowani do siebie i świata, bardziej empatyczni. W rezultacie zwiększa się ich poziom zadowolenia i jakość życia.

www.yogahousegrojec.com



Co w GOK-u piszczy...

PEŁEN WACHLARZ ZAJĘĆ
I WARSZTATÓW



WYBIERZ WARSZTATY DLA SIEBIE W GRÓJECKIM OŚRODKU KULTURY

WARSZTATY PLASTYCZNE, CERAMICZNE DLA DZIECI
I DOROSŁYCH - prowadzi Agnieszka Kazała

WARSZTATY ARTYSTYCZNE DLA MŁODZIEŻY
prowadzi Daria Pelhen



WARSZTATY EMISJI GŁOSU DLA WSZYSTKICH
prowadzi Jan Zakrzewski

CHÓR DLA WSZYSTKICH
prowadzi Jarosław Praszczałek



WARSZTATY INSTRUMENTALNE
PIANINO, AKORDEON, SAKSOFON, TRĄBKA, PUZON, TUBA, SKRZYPCE
prowadzi Dariusz Borkowski Thieu

ZAJĘCIA MUZYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
prowadzi Tomasz Ziulek

GRÓJECKI UNIWERSYTET OTWARTY DLA WSZYSTKICH
koordynator - Agnieszka Kazała

ZAJĘCIA TEATRALNO - EDUKACYJNE

prowadzi Maria Quoos

GRUPA TEATRALNA „TR” DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY
prowadzi Grzegorz Rejer



ZAJĘCIA TANECZNE DLA WSZYSTKICH
prowadzi Krzysztof Pracownik

Zapisy w sekretariacie GOK
lub pod numerem telefonu:
48 664 2306 (wewn. 12)



Co w GOK-u piszczy...



RUSZYŁY

„ILUSTROWANE WTORKI W GOKU”

Ilustrowane wtorki w GOKu, czyli Warsztaty Ilustracji Książkowej ruszyły pełną parą. Poznaliśmy zasady ilustrowania oraz jego różne konwencje: realistyczne, uproszczone, dziecięce itp.

Młodzi twórcy:

- wymyślają bohatera swojej książki oraz własny scenariusz
- wypełniają swoje szkicowniki ilustracjami opierając się na tradycyjnych technikach rysunkowych i malarskich szukając swojego stylu wydobywając najpełniejszy i oryginalny artystyczny smak.

Celem spotkań jest stworzenie swojej książki/komiksu, który zostanie wydany w dwóch egzemplarzach. Ukończone dzieła zostaną zaprezentowane na wystawie.

To wspaniała przygoda, do której zapraszamy młodych często nieśmiałych twórców. Zapraszamy w naszą artystyczną podróż!



KONKURS PT. „BOŻONARODZENIOWE INSPIRACJE” ROZSTRZYGNIĘTY!

Komisja, zgodnie z regulaminem, wyłoniła 10 najciekawszych prac. Było bardzo trudno, ponieważ napłynęło ich wiele i wszystkie były atrakcyjne. Poniżej lista nagrodzonych.

Julek Chojnacki – lat 6,
Jan Fosiewicz – lat 5,
Michalina Fosiewicz – lat 7,
Alicja Janowska – lat 5,
Natalia Kazbieruk – lat 10,
Kasia Kuształ – lat 12,
Julia Skoczylas – lat 11,
Lena Stawczyk – lat 9,
Julia Ślusarczyk – lat 9,
Marcelina Zaniuk – lat 8

Wszystkim serdecznie gratulujemy!

Pozostałe dzieci, które nie zostały tu wymienione, otrzymają od nas upominki.

Co w GOK-u piszczy...

Piąty rok z projektem „Geek Expansion” zdecydowanie zapadnie w pamięć... niestety, głównie przez pandemię.

Wiosną, jak co roku, wolontariusze z Grójeckiego Klubu Gier i Fantastyki GROFAN, działający przy GOK, wystartowali z wnioskiem do Programu Działaj Lokalnie na organizację warsztatów i modernizacji Pracowni Orange, w ramach projektu „Geek Expansion – Technologie i Eksperymenty”. W tym czasie obowiązywał pierwszy Lockdown, lecz w okolicach wakacji spodziewaliśmy się zmniejszenia obostrzeń i otwarcia instytucji kultury, co faktycznie się udało.

Zazwyczaj podczas naszego projektu odwiedzaliśmy w okolicy Grójca szkoły oraz świetlice, by poprowadzić zajęcia z grami planszowymi z najmłodszymi. Jak wiadomo, zamknięcie szkół i zarządzanie zdalnej nauki uniemożliwiło nam realizację tych zajęć w tym roku, acz udało nam się w wakacje zorganizować kilka spotkań podczas półkolonii w Fabryce Wspomnień koło Osieczka.

Na całe szczęście w sierpniu GOK działał już ponownie, także możliwa była organizacja imprez kulturalnych na powietrzu, a w pomieszczeniach zamkniętych, z limitami uczestników. Wówczas wystartowaliśmy z bezpłatnymi zajęciami Robotyki LEGO Wedo 2.0 oraz Akademii Odkrywców. Do października łącznie wzięto w nich udział ponad pięćdziesięcioro dzieci w wieku 8-12 lat.

W trakcie zajęć Robotyki dzieci poznawały podstawy programowania i budowały proste maszyny sterowane przez urządzenia mobilne, zaś w Akademii Odkrywców milusińscy eksperymentowali z odczynnikami, badali okazy pod mikroskopem czy konstruowali własny mini wulkan.

Tuż po rozpoczęciu roku szkolnego, nim wprowadzono kolejne ograniczenia dla zgromadzeń, wolontariusze zdążyli rozegrać pierwszą od pół roku dłuższą sesję gier planszowych i fabularnych, gdzie mieliśmy możliwość przetestowania najnowszych rozszerzeń, dokupionych do naszej biblioteczki gier

w ramach tegorocznej dotacji. Projekt zakończyliśmy konkursem plastycznym „Technologie Jutra”, w którym uczestnicy przedstawili w formie prac artystycznych wybrane przez siebie wynalazki oraz rozwiązania, które najlepiej przyczynią się do poprawy życia na Ziemi (w tym teleportacja, oczyszczalnie powietrza, synteza cybernetyczna, oraz cybernetyczne wszczepy dla służb porządkowych). Niestety, nadeszło do nas zbyt mało prac, także konkurs nie został rozstrzygnięty. Komisja postanowiła jednakże wyróżnić pięć prac i wręczyć autorkom pamiątkowe nagrody w postaci książek i gadżetów elektronicznych. Dyplomy otrzymały: Ewa Kłoczek, Julia Skoczylas, Weronika Godlewska, Kasia Kuształ, Marika Molenda.

Pomimo szczyrych chęci, niedługo mogliśmy cieszyć się z osiągniętych wyników - w październiku stopniowo zaczęto ograniczać udział dzieci w zajęciach grupowych, ponownie wprowadzono zdalne nauczanie, najpierw dla nastolatków, później dla coraz młodszych dzieci, aż w końcu wprowadzono drugi Lockdown, w tym zamknięcie instytucji kultury.

Od początków istnienia GROFANu naszym celem była promocja alternatywnych sposobów spędzania czasu (poprzez gry planszowe, gry fabularne), integrowanie młodzieży oraz zachęcanie jej do udziału w wolontariacie i wspieraniu wydarzeń kulturalnych w naszym regionie, a także edukacja poprzez multimedia (robotyka, programowanie).

Rzeczywistość pandemiczna była dla nas ogromnym zaskoczeniem i wyzwaniem. Zmuszeni byliśmy zrewidować nasze plany organizacji dużej imprezy, jaką jest konwent Gier i Fantastyki (tradycyjnie w sierpniu i lutym). Obecnie nasi animatorzy przechodzą szkolenia nad nowymi zestawami do robotyki Photon EDU. Liczymy, że na wiosnę najgorsze już będzie za nami i dzieci wrócą do naszej Pracowni oraz biblioteki gier planszowych, gdzie poprzez naukę i zabawę odkryją nowe znajomości oraz zainteresowania.

**Łukasz Haśkie, Grójecki Klub Gier i Fantastyki
GROFAN, Grójecki Ośrodek Kultury**

Kolejny Geek Expansion za nami!



Co w GOK-u piszczy...



WARSZTATY INSTRUMENTALNE

W Naszej ofercie znajdziecie Państwo możliwość rozwijania swoich talentów muzycznych pod czujnym okiem Dariusz Borkowskiego-Thieu. Podczas zajęć, uczestnicy chcący się nauczyć gry na wybranym przez siebie instrumencie poznają podstawowe zasady muzyki, odkrywają świat nut i dynamiki a nawet harmonii tak, aby rozumieć bardziej co w dźwiękach piszczy!



WARSZTATY ŻYJ Z PASJĄ!

Zajęcia skierowane do osób młodych, które chcą świadomie rozwijać swoją karierę tak, aby żyć i realizować swoje marzenia z ukochaną przez siebie pasją. Podczas sesji treningowych, uczestnicy dostają skuteczne narzędzia do wyznaczania i realizowania swoich celów i ich planowania. Dokładność i precyzja w określeniu tego co chce się robić i jak, jest podstawowym elementem pracy podczas rozwijania w sobie świadomości osiągnięcia sukcesu.



Grójecki Ośrodek Kultury
zaprasza na:

WARSZTATY MUZYCZNE

ŻYJ Z PASJĄ

*od talentu przez wolność
do sławy!*

DARIUSZ BORKOWSKI-THIÈU

ZAPRASZAMY NA CYKLICZNE COTYGODNIOWE ZAJĘCIA GRUPOWE

DLA DZIECI (8-14 lat) MŁODZIEŻY (15-21 lat)
ORAZ ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH!

**CELEM JEST ODKRYWANIE I KONSEKWENTNE
PIELĘGNOWANIE DRZEMIĄCYCH W NAS TALENTÓW!**

PODCZAS WARSZTATÓW UCZESTNICY BĘDĄ PRACOWAĆ NAD:

- ◆ BUDOWANIEM SWOJEJ MARKI OSOBISTEJ W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH (FACEBOOK, INSTAGRAM, TIKTOK)
- ◆ WIZERUNKIEM SCENICZNYM
- ◆ PLANOWANIEM I KONSEKWENTNYM REALIZOWANIEM POSTAWIONYCH SOBIE CELÓW
- ◆ UMIEJĘTNOŚCIAMI PRACY W ZESPOLE
- ◆ SPOSOBAMI RADZENIA SOBIE Z TREMĄ



UCZESTNICY WARSZTATÓW ZAPRASZANI BĘDĄ DO UDZIAŁU
W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNYCH ORGANIZOWANYCH
PRZEZ GOK ORAZ BĘDĄ WSPIERANI W ZDOBYWANIU I PROMOWANIU
SWOICH OSIĄGNIĘĆ NA POZIOMIE REGIONALNYM I OGÓLNOPOLSKIM

Zajęcia odbywać się będą
w GALERII GOK
w soboty między 10:00 a 15:00
w grupach 10-12 osobowych
czas trwania zajęć 90 minut
Koszt zajęć 150 zł/msc



Zapisy do grup
prowadzimy drogą email:
dariuszbt@gokgrojec.pl
lub przez tel. **508 051 220**

PROWADZĄCY ZAJĘCIA: **DARIUSZ BORKOWSKI-THIÈU**, ABSOLWENT UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO
FRYDERYKA CHOPINA, CZYNNY ZAWODOWO MUZYK WALTORNISTA,
MENEDŻER KULTURY KONCERTUJĄCY W KRAJU I ZAGRANICĄ.



WARSZTATY
ARTYSTYCZNE
dla młodzieży

ILUSTRACJA KSIĄŻKOWA, PLAKAT, FORMY PRZESTRZENNE

w każdy wtorek od 17.00 do 20.00

informacje i zapisy:

791 271 308 lub **48 664 2306**

GRÓJECKI OŚRODEK KULTURY
ZAPRASZA NA



SZACHY



ZAPISY POD NR TELEFONU:

669-393-877

GRÓJECKI OŚRODEK KULTURY ZAPRASZA NA

WARSZTATY TANECZNE



LADIES LATINO

SALSA

ZUMBA

TANIEC TOWARZYSKI
DLA DZIECI

TANIEC NOWOCZESNY
DLA DZIECI I DOROSŁYCH

TANIEC TOWARZYSKI DLA STARSZYCH
PIERWSZY TANIEC DLA NOWOŻEŃCÓW

INFORMACJE I ZAPISY:

505 484 991 48 664 2306

WARSZTATY PLASTYCZNE

2020-2021

Poniedziałek

godz. 16. 00 (5-6 lat)

godz. 17. 00 (7-9 lat)

godz. 18. 10 (od 10 lat)

Czwartek

godz. 16. 00 (5-6 lat)

godz. 17. 00 (7-9 lat)

godz. 18. 10 (od 12 lat)

SALA PLASTYCZNA
GRÓJECKIEGO OŚRODKA
KULTURY

INFORMACJE I ZAPISY:

Agnieszka Kazała

tel.: 501-54-22-11

email: takietamwarsztaty@gmail.com
oraz sekretariat GOK

GOK GRÓJECKI
OŚRODEK
KULTURY

**Takie Tam
Warsztaty**
Agnieszka Kazała

GRÓJECKI OŚRODEK KULTURY

SEKCJA EDUKACJI
KULTURALNEJ

Piłsudskiego 3

05-600 Grójec

REDAKTOR NACZELNY

Monika Woźniak - dyrektor G.O.K.

REDAKCJA

Daria Pelhen

Łukasz Hańskie

Dariusz Wojtasiak

KONTAKT

Dariusz Wojtasiak:

+48 533 750 765

gokart@gokgrojec.pl

PROJEKT LOGOTYPU

Daria Pelhen

PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD

Kumate Studio Jakub Jaworski

info@kumatestudio.pl



*Zapraszamy Państwa do współtworzenia naszej publikacji.
Jeśli chcieliby Państwo opowiedzieć naszym Czytelnikom o sobie,
o swoich działaniach czy ciekawych wydarzeniach,
prosimy – piszcie do nas!*

Oto adres mailowy: gokart@gokgrojec.pl